



Univerza v Mariboru

Fakulteta za naravoslovje
in matematiko

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Ustvarjalnost v šoli

Course title: Creativity in the school

Študijski program in stopnja

Študijska smer

Letnik

Semester

Study programme and level

Study field

**Academic
year**

Semester

Enovit magistrski študijski program Predmetni učitelj 2. stopnje		5	Poletni/ Summer, Zimski/Winter
Five-year master's degree program Subject Teacher			

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni / Elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja
Lectures

Seminar
Seminar

Vaje
Tutorial

Lab. vaje
Laboratory
work

**Terenske
vaje**
Field work

Samost. delo
Individ.
work

ECTS

15	15		15		45	3
----	----	--	----	--	----	---

Nosilec predmeta / Lecturer:

Mateja Ploj Vrtič

Jeziki /

Predavanja / Lectures:

slovenski / slovene



Univerza v Mariboru

Fakulteta za naravoslovje
in matematiko

Languages:

Vaje / Tutorial: slovenski / slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev.

Prerequisites:

No special prerequisites

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Predavanja:

- Ustvarjalnost in nadarjenost
- Psihologija in inteligenca
- Nevrolingvistično programiranje
- Divergentno razmišljanje
- Ustvarjalnost v OŠ

Seminar:

- Tehnike razvijanja ustvarjalnosti

Laboratorijske vaje:

- Razvoj tehnične ustvarjalnosti

Lectures:

- Creativity and talents
- Psychology and Intelligence
- Neurolinguistic Programming
- divergent thinking
- Creativity in Primary School

Seminar:

- Techniques to develop creativity

Laboratory work:

- Development of technical creativity

Temeljni literatura in viri / Readings:

- Ploj Virtič, M. (2024). *Ustvarjalnost v šoli: učno gradivo* (str. 47). Fakulteta za naravoslovje in matematiko.
 - De Bono, E. (2024). *Šest klobukov razmišljanja* (str. 224). Umna.
 - De Bono, E. (2006). *Lateralno razmišljanje: prvi slovenski prevod pregledane in prenovljene različice* (Let. 30, str. 137). New Moment.
- Jurman, B. (2004). *Inteligentnost, ustvarjalnost, nadarjenost* (str. 441). Center za psihodiagnostična sredstva. **Dodatna literatura:**
- De Bono, E. (2005). *Šest klobukov razmišljanja* (Let. 28, str. 173). New moment.

Cilji in kompetence:

Objectives and competences:

- Predstaviti ustvarjalnost v šoli ter poudariti pomen razvijanja spretnosti,

- To present creativity in the school and to emphasize the meaning of developing skills,



Univerza v Mariboru

Fakulteta za naravoslovje
in matematiko

pridobivanja tehnično-fizikalnih izkušenj in ustvarjalnih sposobnosti (faktorji konvergentna in divergentna produkcije). • uporabiti vrednost razvijanja ustvarjalnih sposobnosti. • Uporabiti praktične primere, ki izhajajo iz preučevanja dobre prakse. • Razviti sposobnosti študentov za samostojno in kompetentno reševanje praktičnih primerov.	acquiring technically-physical experiences and creative capabilities (factors of converging and diverging production) • To know how to use the value of developing creative capabilities. • To show practical examples of using the project work, that result from analyzing good practice; • To develop the students' abilities for an independent and competent solution of practical examples.
Predvideni študijski rezultati:	Intended learning outcomes:
Znanje in razumevanje: • Usvojiti pomen ustvarjalnosti pri šolskih dejavnostih. • Uporabiti model konceptualne razsežnosti pri ustvarjalnih dejavnostih. • Poznavanje teoretičnih osnov in zakonitosti o bistvu ustvarjalnosti. Prenesljive/ključne spretnosti in drugi atributi: • kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov na področju tehniške ustvarjalnosti; • razvijanje procesa ustvarjanja novih idej.	Knowledge and understanding: • To gain the meaning of creativity in the school activities. • To use the model of conceptual dimension at creative activities • To know the theoretical bases and legitimacies on the essence of creativity. Transferable/Key Skills and other attributes: • combined using skills of planning, implementing of practical problems in the field of technical creativity; • development of process of cut out of new ideas and products.
Metode poučevanja in učenja:	Learning and teaching methods:
• Problemski pouk • Aktivne oblike dela s študenti • Praktično delo	• Problem based learning • Active forms of student work • Practical work
Načini ocenjevanja:	
• pisni izpit; • projekt. •	Delež (v %) / Weight (in %) Assessment: 30 % 70 % • written exam; • project. •



Univerza v Mariboru

Fakulteta za naravoslovje
in matematiko

Reference nosilca / Lecturer's references:

- PLOJ VIRTič, Mateja, ABERŠEK, Boris, DOLENC, Kosta. The role of education in developing creativity. V: BŘEHOVSKÝ, Jiří (ur.), NOVOTNÝ, Jan (ur.), ZUKERSTEIN, Jaroslav (ur.). *Strategie technického vzdělávání v reflexi doby : [ve dnech 29. - 30. května 2013 mezinárodní konferenci, Ústí nad Labem]*. 1. vydání_. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně (UJEP), 2013, str. 145-149
- BORŠIČ, Sabina, PLOJ VIRTič, Mateja. Vpliv ustvarjalnosti devetošolcev na izbiro tehniških poklicev. V: PLOJ VIRTič, Mateja (ur.). *Vloga predmetnega učitelja v sodobni šoli*. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2023. Str. 45-68, tabele, graf. prikazi. ISBN 978-961-286-701-0. <https://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/749>, DOI: [10.18690/um.fnm.1.2023.2](https://doi.org/10.18690/um.fnm.1.2023.2).
- PLOJ VIRTič, Mateja. *Ustvarjalnost v šoli : učno gradivo*. Maribor: Fakulteta za naravoslovje in matematiko, 2024. 47 str., ilustr.
- ZEMLIJAK, Dejan, PLOJ VIRTič, Mateja. Are pedagogical students more creative than students of non-pedagogical programs?. *Revija za elementarno izobraževanje*. jun. 2022, letn. 15, št. 2, str. 199-210, tabeli. ISSN 1855-4431. <https://journals.um.si/index.php/education/issue/view/226>, [Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si](#).
- DOLENC, Kosta, FOŠNARIČ, Samo, PLOJ VIRTič, Mateja, ŠORGO, Andrej. Developing technical creativity with project/problem-based learning during the pandemic COVID-19. V: *PBE 2021 : international conference Project-based and other activating strategies and issues of science education XIX. : 4th-5th November 2021, Prague : book of abstracts*. Prague: Charles University, Faculty of Education, 2021. Str. 9. ISBN 978-80-7603-290-3.
- PLOJ VIRTič, Mateja. *Creativity in education : paper at the international Nanosti workshop on Virtual Luma (STEM) days, University of Jyväskylä, Finland, 8th-10th of June 2021*.
-