



Univerza v Mariboru

Fakulteta za naravoslovje
in matematiko

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Ustvarjalnost v šoli

Course title: Creativity in the school

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Enovit magistrski študijski program Predmetni učitelj 2. stopnje		3, 5	Poletni/ Summer, Zimski/Winter
Five-year master's degree program Subject Teacher			

Vrsta predmeta / Course type

Izbirni / Elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Terenske vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	15		15		45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Mateja Ploj Virtič

Jeziki / Predavanja / Lectures: slovenski / slovene

Languages: Vaje / Tutorial: slovenski / slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev.

Prerequisites:

No special prerequisites

Vsebina:Predavanja:

- Ustvarjalnost in nadarjenost
- Psihologija in inteligenca
- Nevrolingvistično programiranje
- Divergentno razmišljanje
- Ustvarjalnost v OŠ

Seminar:

- Tehnike razvijanja ustvarjalnosti

Laboratorijske vaje:

- Razvoj tehnične ustvarjalnosti

Content (Syllabus outline):Lectures:

- Creativity and talents
- Psychology and Intelligence
- Neurolinguistic Programming
- divergent thinking
- Creativity in Primary School

Seminar:

- Techniques to develop creativity

Laboratory work:

- Development of technical creativity

Temeljni literatura in viri / Readings:

- Aberšek, B. *Didaktika tehniškega izobraževanja med teorijo in prakso*. 1. izd. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2012
- Jurman, B.: *Inteligentnost, ustvarjalnost, nadarjenost*, 2004.
- De Bono, E.: *Šest klobukov razmišljanja*, Ljubljana, 2005.
- De Bono, E.: *Lateralno razmišljanje*, Ljubljana, 2006.

Cilji in kompetence:

- Predstaviti ustvarjalnost v šoli ter poudariti pomen razvijanja spretnosti, pridobivanja tehnično-fizikalnih izkušenj in ustvarjalnih sposobnosti (faktorji konvergentna in divergentna produkcije).
- Znati uporabiti vrednost razvijanja ustvarjalnih sposobnosti.
- Uporabiti praktične primere, ki izhajajo iz preučevanja dobre prakse.
- Razviti sposobnosti študentov za samostojno in kompetentno reševanje praktičnih primerov.

Objectives and competences:

- To present creativity in the school and to emphasize the meaning of developing skills, acquiring technically-physical experiences and creative capabilities (factors of converging and diverging production)
- To know how to use the value of developing creative capabilities.
- To show practical examples of using the project work, that result from analyzing good practice;
- To develop the students' abilities for an independent and competent solution of practical examples.

Predvideni študijski rezultati:**Znanje in razumevanje:**

- Usvojiti pomen ustvarjalnosti pri šolskih dejavnostih.
- Uporabiti model konceptualne razsežnosti pri ustvarjalnih dejavnostih.

Intended learning outcomes:**Knowledge and understanding:**

- To gain the meaning of creativity in the school activities.
- To use the model of conceptual dimension at creative activities

<ul style="list-style-type: none"> • Poznavanje teoretičnih osnov in zakonitosti o bistvu ustvarjalnosti. <p>Prenosljive/ključne spretnosti in drugi atributi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kombinirana uporaba različnih znanj za reševanje praktičnih problemov na področju tehniške ustvarjalnosti; • razvijanje procesa ustvarjanja novih idej. 	<ul style="list-style-type: none"> • To know the theoretical bases and legitimacies on the essence of creativity. <p>Transferable/Key Skills and other attributes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • combined using skills of planning, implementing of practical problems in the field of technical creativity; • development of process of cut out of new ideas and products.
---	--

Metode poučevanja in učenja:

Learning and teaching methods:

<ul style="list-style-type: none"> • Problemski pouk • Aktivne oblike dela s študenti • Praktično delo

<ul style="list-style-type: none"> • Problem based learning • Active forms of student work • Practical work
--

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

<ul style="list-style-type: none"> • pisni izpit; • ustvarjalni izdelek; • protokol vaj; • aktivno sodelovanje. 	<p>30 %</p> <p>20 %</p> <p>30 %</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • written exam; • a creative product; • protocols; • active participation.
---	--	---

Reference nosilca / Lecturer's references:

<ul style="list-style-type: none"> • PLOJ VIRTIČ, Mateja, ABERŠEK, Boris, DOLENC, Kosta. The role of education in developing creativity. V: BŘEHOVSKÝ, Jiří (ur.), NOVOTNÝ, Jan (ur.), ZUKERSTEIN, Jaroslav (ur.). <i>Strategie technického vzdělávání v reflexi doby : [ve dnech 29. - 30. května 2013 mezinárodní konferenci, Ústí nad Labem]</i>. 1. vydání. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně (UJEP), 2013, str. 145-149 • PLOJ VIRTIČ, Mateja, REPNIK, Robert. Improving quality of the educational process by raising teachers' communication skills. V: LAMANAUSKAS, Vincentas (ur.). <i>Philosophy of mind and cognitive modelling in education - 2012</i>, (Problems of education in the 21st century, vol. 46). Siauliai: Scientific Methodological Center Scientia Educologica, 2012, str. 109-115 • PLOJ VIRTIČ, Mateja. Pupils' competence development - camera obscura case = Razvoj kompetenc pri učencih - primer camere obscure. V: <i>Současné trendy v oblasti popularizace technického vzdělávání na základních, středních a vysokých školách : strategie technického vzdělávání v reflexi doby</i>. V Ústí nad Labem, : Fakulta výrobních technologií a managementu, 2011, str. 59-65 • PLOJ VIRTIČ, Mateja. Razvoj naravoslovnih kompetenc pri medpredmetnem povezavanju [!] tehnike z naravoslovnimi predmeti. V: GRUBELNIK, Vladimir (ur.), AMBROŽIČ, Milan. <i>Strategije poučevanja za razvoj naravoslovnih kompetenc</i>. Maribor: Fakulteta za naravoslovje in matematiko, 2011, str. 95-100. • Aberšek, B., Ploj Vrtič, Mateja. Enhancement of educational process using experience based tutoring approaches, <i>Problems of education in the 21st century</i>, vol. 14, 2009, str. 7-23
--