

UČNI NAČRT PREDMETA / SUBJECT SPECIFICATION

Predmet:	Računalniška grafika
Subject title:	Computer Graphics

Študijski program Study programme	Študijska smer Study option	Letnik Year	Semester Semester
Enovit magistrski študijski program druge stopnje Predmetni učitelj	/	4. ali 5.	8. ali 9.
Five-year master's degree program Subject Teacher	/	4. ali 5.	8. ali 9.

Univerzitetna koda predmeta / University subject code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Seminarske vaje Tutorial	Laborat. vaje Lab work	Terenske vaje Field work	Samostojno delo Individual work	ECTS
30		3	42		105	6

Nosilec predmeta / Lecturer:

Damjan Strnad

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lecture: Vaje / Tutorial:	slovenski / Slovene
------------------------	---	---------------------

 Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje
študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

- Uvod: definicija računalniške grafike, definicija obdelave in analize slik, zgodovinski oris, uporaba računalniške grafike, viri v računalniški grafiki.
- Osnove OpenGL: grafični cevovod, senčilniki.
- Geometrijske transformacije: 2D geometrijske transformacije, homogene koordinate, kompozicija 2D transformacij, 3D geometrijske transformacije, kompozicija 3D transformacij, inverzne transformacije.
- Projekcije: perspektivne projekcije, vzporedne projekcije.
- Odstranjevanje zakritih ploskev.
- Rasterizacija: prebirna pretvorba daljic in krožnic, antialiasing.
- Lokalni osvetlitveni modeli: Gouraudovo senčenje, Phongovo senčenje.

Content (Syllabus outline):

- Introduction: computer graphics definition, definition of image processing and analysis, history, computer graphics application, references in computer graphics.
- OpenGL basics: graphics pipeline, shaders.
- Geometrical transformations: 2D geometrical transformations, homogeneous coordinates, composition of 2D transformations, 3D geometrical transformations, composition of 3D transformations, inverse transformations.
- Projections: perspective projections, parallel projections.
- Hidden surface removal.
- Rasterization: scanline conversion of lines and circles, antialiasing.
- Local shading models: Gouraud shading, Phong shading.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Teksture: preslikava tekstur, preslikava izboklin, preslikava odmikov, preslikava okolja, sence. • Globalni osvetlitveni modeli: algoritem sledenja žarku, tehnike in strukture delitve prostora. • Krivulje: želene lastnosti krivulj, krivulje B-zlepkov, Bézierove krivulje, krivulje NURBS. • Ploskve: ploskve B-zlepkov, Bézierove ploskve, ploskve NURBS. • Barve: človeški vid, določevanje barv in barvni modeli, uporaba barv. • Grafična strojna oprema: arhitektura grafičnega procesorja, splošnonamensko računanje na grafičnih procesorjih, CUDA, OpenCL. | <ul style="list-style-type: none"> • Textures: texture mapping, bump mapping, displacement mapping, environment mapping, shadows. • Global illumination models: ray-tracing algorithm, space subdivision techniques and structures. • Curves: desired curve properties, B-spline curves, Bézier curves, NURBS curves. • Surfaces: B-spline surfaces, Bézier surfaces, NURBS surfaces. • Colours: human vision, colour determination and colour models, use of colours. • Graphical hardware: graphics processor architecture, general purpose computation on graphics processors, CUDA, OpenCL. |
|--|---|

Temeljni študijski viri / Textbooks:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • N. Guid: <i>Računalniška grafika</i>, učbenik, Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Maribor, 2001. • S. Marshner et al.: <i>Fundamentals of Computer Graphics</i>, 5. izdaja, CRC Press, 2021. • G. Sellers, R. Wright, N. Haemel: <i>OpenGL Superbible</i>, 5. izdaja, Addison-Wesley Professional, 2015. |
|---|

Cilji:

Cilj predmeta je seznaniti študente s strukturo sodobnega grafičnega cevovoda. Študenti bodo podrobneje spoznali delovanje posameznih stopenj cevododa in se naučili uporabe OpenGL za implementacijo preprostih grafičnih aplikacij,

Objectives:

The objective of this course is to acquaint the students with the structure of a modern graphics pipeline. The students will learn about the detailed operation of individual pipeline stages and the use of OpenGL for implementing simple graphical applications.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- opisati strukturo sodobnega grafičnega cevovoda,
- razumeti temeljne koncepte prebirne pretvorbe grafičnih gradnikov, 2D in 3D geometrijskih transformacij, projekcij, odstranjevanja zakritih ploskev, lokalnih in globalnih osvetlitvenih modelov in barvnih modelov,
- našteti in primerjati tehnike za tvorbo 3D krivulj in ploskev,
- uporabiti standard OpenGL za implementacijo preproste grafične aplikacije,
- zgraditi preprost osvetlitveni model.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- describe the structure of a modern graphics pipeline,
- understand the basic concepts of scan conversion of graphical primitives, 2D and 3D geometrical transformations, projections, hidden-surface removal, local and global illumination models, and colour models,
- describe and compare the techniques for 3D curve and surface creation,
- use the OpenGL standard for implementing a simple graphical application,
- construct a simple illumination model.

Prenosljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- *Spretnosti komuniciranja:* ustni zagovor laboratorijskih vaj, pisno izražanje pri projektu.
- *Uporaba informacijske tehnologije:* pisanje računalniških programov, uporaba programskega orodja za grafične aplikacije.
- *Spretnosti računanja:* reševanje računskih problemov pri domačih nalogah.

Transferable/Key skills and other attributes:

- *Communication skills:* oral lab work defence, manner of expression at project.
- *Use of information technology:* writing computer programs, use of software tools for graphical applications.
- *Calculation skills:* solving calculating problems in homework assignments.
- *Problem solving:* construction of simple graphical applications.

- Reševanje problemov: izvedba preprostih grafičnih aplikacij.

Metode poučevanja in učenja:

- predavanja,
- seminarne vaje,
- laboratorijske vaje,
- projekt.

Teaching and learning methods:

- lectures,
- tutorials,
- lab work,
- project.

Načini ocenjevanja:

	Delež (v %) / Weight (in %)	Assessment methods:
• laboratorijske vaje,	50 %	• lab work,
• 1. kolokvij,	25 %	• 1st midterm exam,
• 2. kolokvij.	25 %	• 2nd midterm exam.

Opomba:

Kolokvija se lahko nadomestita s pisnim izpitom v deležu 50 %.

Note:

The midterm exams may be replaced by written exam in the weight of 50 %.

Reference nosilca / Lecturer's references:

- STRNAD, Damjan, KOHEK, Štefan, NERAT, Andrej, ŽALIK, Borut. Efficient representation of geometric tree models with level-of-detail using compressed 3D chain code. IEEE transactions on visualization and computer graphics. Date of Publication: 24 June 2019, 13 str. ISSN 1077-2626.
- ŽALIK, Borut, STRNAD, Damjan, KOHEK, Štefan, KOLINGEROVÁ, Ivana, NERAT, Andrej, LUKAČ, Niko, PODGORELEC, David. A hierarchical universal algorithm for geometric objects' reflection symmetry detection. Symmetry. 2022, vol. 14, no. 5, str. 1-21. ISSN 2073-8994.
- ŽALIK, Borut, STRNAD, Damjan, KOHEK, Štefan, KOLINGEROVÁ, Ivana, NERAT, Andrej, LUKAČ, Niko, LIPUŠ, Bogdan, ŽALIK, Mitja, PODGORELEC, David. FLoCIC: A Few Lines of Code for Raster Image Compression. Entropy. March 2023, vol. 25, no. 3, 533, 15 str. ISSN 1099-4300