

### UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

<b>Predmet:</b>	Multimedejske vsebine za svetovni splet
<b>Course title:</b>	Web Multimedia Content

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
<b>Enovit magistrski študijski program druge stopnje Predmetni učitelj</b>		4.	7
<b>Five-year master's degree program Subject Teacher</b>		4.	7

<b>Vrsta predmeta / Course type</b>	Obvezni / Obligatory
-------------------------------------	----------------------

<b>Univerzitetna koda predmeta / University course code:</b>	
--	--

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		2	28		90	5

<b>Nosilec predmeta / Lecturer:</b>	Simon Kolmanič
-------------------------------------	----------------

<b>Jeziki / Languages:</b>	<b>Predavanja / Lectures:</b> slovenski / Slovene
	<b>Vaje / Tutorial:</b> slovenski / Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje  
študijskih obveznosti:**

Pogojev ni.	None.
-------------	-------

#### Vsebina:

- Uvod: spoznavanje temeljnih konceptov za raziskovanje multimedijskih vsebin, razlike med obogateno, virtualno in mešano resničnostjo. Pregled aplikacij za njihovo uporabo v praksi.
- Priprava multimedijskih vsebin za svetovni splet: kombiniranje in prepletanje interaktivnih avdio vizualnih vsebin.
- VRML/X3D - Virtual Reality Modelling Language / eXtensible 3D Language.
- Načrtovanje in raziskovanje produkcijskih faz 360° videa v povezavi z virtualno resničnostjo.

#### Content (Syllabus outline):

- Introduction: Learning fundamental concepts for exploring multimedia content, the difference between augmented, virtual and mixed reality. Overview of existing applications for their usage and development.
- Preparation of multimedia content for web applications: combining and relating interactive audio-visual content.
- VRML/ X3D – Virtual Reality Modelling Language /eXtensible 3D Language.

- Fotogrametrija in ustvarjanje 3D modelov.
- Interaktivna programska okolja za vključevanje občinstva pri predstavivah.
- Kvalitativno in kvantitativno ovrednotenje multimedijskih vsebin na spletu.

- Exploring production phases of 360° video related to virtual reality.
- Photogrammetry and creating 3D models.
- Interactive presentation software to engage the audience.
- Qualitative and quantitative evaluation of web multimedia content.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

- G. Klajnšek in B. Žalik: Standard VRML, Univerza v Mariboru, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Maribor, 2002.
- D. Brutzman in L. Daly: X3D: Extensible 3D Graphics for Web Authors, Morgan Kaufman/Elsevier, San Francisco, 2007.
- Zachary, B. H. Virtual Reality : Advances in Research and Applications, Hauppauge, New York, 2016.
- R. Hughes, Augmented Reality : Developments, Technologies and Applications, Nova publishers, New York, 2014.
- Wohl, M. The 360° Video Handbook: A step-by step guide to creating video for virtual reality, 2017.

**Cilji in kompetence:**

Cilj tega predmeta je naučiti študente pripraviti in uporabiti interaktivne multimedejske vsebine na svetovnem spletu in jih ustrezno ovrednotiti.

**Objectives and competences:**

The objective of this course is to acquaint students with preparation and use of interactive web multimedia content and evaluate them appropriately.

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben

- oblikovati sodobne načrte interaktivnih multimedejskih vsebin na spletu,
- načrtovati, uporabiti in ovrednotiti interaktivne multimedejske navidezne svetove,
- izdelati in ovrednotiti aplikacije za virtualno, obogateno in mešano resničnost,
- s sintezo znanja izbrati ustreznnejše multimedejske vsebine za svetovni splet.

Prenosljive/ključne spremnosti in drugi atributi:

- Spretnosti komuniciranja: pisno izražanje pri pisnem izpitu in individualnih esejih, ustno izražanje pri sodelovanju na vajah.
- Uporaba informacijske tehnologije: uporaba naprednih orodij za izdelavo interaktivnih multimedejskih navideznih svetov.
- Reševanje problemov: načrtovanje in izdelava samostojnega produkta v projektu.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

On completion of this course the student will be able to

- develop actual plans for interactive web multimedia content,
- design, use and evaluate interactive web multimedia virtual environments,
- develop virtual, augmented and mixed reality applications,
- with synthesis of knowledge to select appropriate web multimedia content.

Transferable/Key skills and other attributes:

- Communication skills: manner of expression at written examination and individual essays, oral manner of expression during seminars.
- Use of information technology: use of advanced tools for development of interactive multimedia virtual worlds.
- Problem solving: design and development of an individual product in the project.

**Metode poučevanja in učenja:**

- predavanja,
- laboratorijske vaje,
- projekt.

**Learning and teaching methods:**

- lectures,
- lab work,
- project.

Delež (v %) /

Weight (in %)

**Assessment:**

• laboratorijske vaje,	35 %	• lab work,
• opravljen projekt,	15 %	• completed project,
• pisni izpit.	50 %	• written/ examination.

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

- KOLMANIČ, Simon, STRNAD, Damjan, KOHEK, Štefan, BENES, Bedrich, HIRST, Peter, ŽALIK, Borut. An algorithm for automatic dormant tree pruning. Applied soft computing. [Print ed.]. Feb. 2021, vol. 99, str. 1-11. ISSN 1568-4946. [COBISS.SI-ID 49627139]
- MONGUS, Domen, BRUMEN, Matej, ŽLAUS, Danijel, KOHEK, Štefan, TOMAŽIČ, Roman, KERIN, Uroš, KOLMANIČ, Simon. A complete environmental intelligence system for LiDAR-based vegetation management in power-line corridors. Remote sensing. 2021, vol. 13, iss. 24, 15 str., ilustr. ISSN 2072-4292. [COBISS.SI-ID 90307587]
- KOLMANIČ, Simon, MARKSEL, Maršenka, MONGUS, Domen, ŽALIK, Borut. Tehnologije navidezne in obogatene resničnosti, kot orodje za predstavitev novih idej in produktov na sejmih : primer Mahepa. Uporabna informatika. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 28, št. 2, str. 85-93. ISSN 1318-1882. [COBISS.SI-ID 26630147]
- KOLMANIČ, Simon, KOHEK, Štefan, ŽALIK, Borut. From computer edit geometric design education to virtual worlds: advantages and pitfalls of computer-based education. Computer applications in engineering education. [Online ed.]. Sept. 2018, vol. 26, iss. 5, str. 1614-1625. ISSN 1099-0542. [COBISS.SI-ID 21522454]
- KOLMANIČ, Simon, TOJNKO, Stanislav, UNUK, Tatjana, KOHEK, Štefan. The computer-aided teaching of apple tree pruning and training. Computer applications in engineering education. [Online ed.]. July 2017, vol. 25, no. 4, str. 568-577. ISSN 1099-0542. [COBISS.SI-ID 20588054]
-